

Curriculum Vitae Claudius Schulze Ph.D. cand.

<https://claudiusschulze.com>

Bosestraße 44, 12103 Berlin
+49 179 32 458 23
claudius@claudiusschulze.com
Geburtsdatum: 8. Oktober 1984
Geburtsort: München, Deutschland
Akad. Titel: Ph.D. cand., M.A., M.A.

Ausbildung

University of the Arts, London College of Communications:
Ph.D. Cand.

Research title: *“How can technologies of AI and autonomous robotics (i.e. LiDAR) used to create visual art documenting Global Change?”*

2019 **Leuphana Universität Lüneburg:**
Hochschuldidaktisches Basiszertifikat:
Leuphana.Lehre.Lernen

2010 **University of the Arts, London College of Communications:**
Photojournalism and Documentary Photography (M.A. mit Auszeichnung)

Abschlussarbeit: *“Socotra – the cultural conception of islands and colonial aspects of travel”*

2009 **Sabanci University Istanbul:**
Conflict Analysis and Resolution (M.A.)

Abschlussarbeit: *“The Influence of Dominant Narratives on News Photography: a Quantitative Content Analysis of Images from the War in Afghanistan”*

2007 **Universität Hamburg:**
Politik- und Islamwissenschaft (B.A. Equivalenzzertifikat)

Monographien

2020 *Biosphere X*: 16 Seiten, 15 x 21 cm, Alfred Ehrhard Stiftung.

2019 *Diversità*: 96 Seiten, 24 x 28,5 cm, Aboca.

2017 *State of Nature*: 176 Seiten, 30 x 36 cm, Hartmann Books.

2011 *Socotra – an Island*: 128 Seiten, 9.6 x 13 in, Selbstverlag.

Förderungen / Auszeichnungen und Stipendien (Auswahl)

- 2022 *Bund bildender Künstler Deutschland*
- 2022 *Stiftung Kunstfonds, Stipendiat*
- 2021 *Dive-In, Kulturstiftung des Bundes, Förderung*
- 2021 *Elbkulturfonds, Förderung*
- 2020 *VG Bild Kunst, Stiftung Kulturwerk, Stipendiat*
- 2019 *Goethe-Institut Bangalore, Künstlerresidenz*
- 2017 *Stiftung Buchkunst: Die schönsten Deutschen Bücher, Shortlist*
- 2017 *VG Bild Kunst, Stiftung Kulturwerk, Stipendiat*
- 2017 *Paris Photo Aperture PhotoBook Awards, Endauswahl*
- 2016 *Prix Pictet 2017, Nominierter*
- 2016 *LUMA Rencontres Dummy Book Award Shortlist*
- 2014 *Hansel Mieth Preis, für: Killer als Retter, in GEO 09/13*
- 2013 *VOCER Medialab, Stipendiat für: die Dinge Europas*
- 2012 *Medium Magazin: "30 unter 30"*
- 2012 *World Press Photo, Joop Swart Masterclass, Nominierter*
- 2007-10 *Heinrich Böll Stiftung, Auslandsstudienförderung*
- 2006-07 *ifa, Cross Culture Programm, Residenz in Jordan*

Ausstellungen (Auswahl)

- 2022 **FIDS Open Research Lab** (Kunst im Öffentlichen Raum)
Hafen Hamburg
- 2022 **Traces of Fragility** (solo exhibition)
Kraftwerk Bille, Hamburg
- 2021 **Sur le fil** (solo exhibition)
ARCHIPEL, Lyon
- 2020 **Biosphere X** (solo exhibition)
Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin
- 2020 **Biosphere X** (festival exhibition)
RAW Festival, Worpsswede
- 2020 **Biosphere X** (solo exhibition)
KunstHaus Wien Museum Hundertwasser, Wien
- 2019 **Quantified Reality** (festival solo exhibition)
PlanetArt Festival, Berlin

- 2018 **State of Nature** (solo exhibition)
Stadtmuseum, München
- 2018 **State of Nature** (site specific installation)
Triennale der Fotografie, Hamburg
- 2018 **State of Nature** (solo exhibition)
Vision Quest, Genua
- 2018 **State of Nature** (solo exhibition)
ARTIS, Amsterdam
- 2017 **State of Nature** (solo exhibition)
Robert Morat, Berlin
- 2017 **State of Nature** (solo exhibition)
Freelens Galerie, Hamburg
- 2016 **Some in 8 Billion** (curation)
Goethe-Institut, Bangalore.
- 2012 **Socotra. An Island** (solo exhibition)
aff Gallery, Berlin.
- 2011 **Socotra. An Island.** (group show)
HotShoe Gallery, London.
- 2011 **Socotra. An Island.** (event & exhibition)
The Empire Project, Istanbul.

Lehraufträge

- 2016 & 2017 **Leuphana Universität Lüneburg**
Lehrauftrag: *“The Cultural and Economical Dimensions of Downshifting: Voluntary and Involuntary “Simple Lifestyles” in Europe“*
- 2016 **National Institute of Design, Ahmedabad, Indien**
Lehrauftrag: *“Portrait Photography and Exhibition Curation”*
als Teil des *“International Open Elective 16”*
- 2015/16 **National Institute of Design, Ahmedabad, Indien**
Lehrauftrag: *“Research Methods”*
- 2015 **FH Hannover**
Gastdozent: *“Das Konzept von Fotobüchern”*
- 2014/15 **National Institute of Design, Ahmedabad, Indien**
Lehrauftrag: *“History of Photography”, “Contemporary Photography Practices”*
- 2012 **Universität für angewandte Kunst, Wien**
Workshop: *“My Photography – My Money?!”*

Ehrenamtliche Tätigkeiten

2017 - dato **Spree:publik, Berlin**

Verband der Kunst- und Kulturbootsbertreiber*innen,
Sprecher

Sprachkenntnisse

Deutsch Muttersprache

Englisch verhandlungssicher (C2)

Niederländisch Basis Wissen in Wort und Schrift (A2)