

**Gestern und heute: Mit Kamera auf der Straße**Falter/WocheAusgabe 36/2019 | Seite 32 | 4. September 2019  
Auflage: 40.000 | Reichweite: 197.000

Kunsthaus Wien

*Kunst* Vernissage**Gestern und heute: Mit Kamera auf der Straße****Stephen Shore: „Beverly Boulevard“****Maciej Dakowicz: „Cardiff After Dark“**

**D**utzende Ausstellungen zum Genre der Street-Photography hat es in den letzten Jahren bereits gegeben, aber offensichtlich nimmt das Interesse an den Straßenszenen nicht ab. Ein Grund für die anhaltende Begeisterung könnte darin liegen, dass es heute gar nicht mehr möglich ist, Leute im öffentlichen Raum so einzufangen wie noch in den 1960er- und 70er-Jahren. Lächelten die Sujets von Schnappschüssen damals sogar noch oft in die Kamera, so sind Passanten heute um ihre Persönlichkeitsrechte besorgt und verbitten sich spontanes Porträtieren ohne explizite Einwilligung. Schließlich weiß keiner, wo und in welchem Kontext der Verwurstmungsmaschinerie Internet sein Konterfei morgen auftauchen könnte.

Das Kunsthaus Wien eröffnet nun die Ausstellung „**Street. Life. Photography**“, die Street-Photography von 35 Positionen aus nicht weniger als sieben Jahrzehnten zusammenführt. Produziert wurde die Schau vom Hamburger Haus der Photographie/Deichtorhallen.

Die Schau möchte die Entwicklung der Straßenfotografie vermitteln, indem sie analoge mit digitaler Fotografie und Kleinbild- mit Großbildkamera konfrontiert. Die frühen Fotoarbeiten stammen etwa von dem österreichischen Klassiker Erich Lessing, der 1954 mit seiner Kamera durch den Wurstelprater streifte, oder dem Amerikaner William Klein, der Ikonen des Genres schuf.

Die Schau stellt Größen des Mediums wie Diane Arbus, Lee Friedlander oder Stephen Shore zeitgenössischer Fotokunst gegenüber. So werden etwa jene Aufnahmen junger Männer gezeigt, die Mohamed Bourouissa in Pariser Vorstädten und Shoppingcentern geschossen hat. Auch von Alex Dietrich, dessen Serie „Da letzte Schmah“ derzeit im *Falter* Stadtleben zu sehen ist, werden SW-Fotos ausgestellt.

**NS**

Kunsthaus Wien, Di 19.00 (bis 16.2.)